職業実践専門課程として認定する専修学校の専門課程の推薦について

文 部 科 学 大 臣 殿

令和6年10月1日

下記の専修学校の専門課程を職業実践専門課程として認定する課程として推薦します。

記

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地			
河原デザイン・アート専門学校		平成13年4月3日		白石 隆保		〒 790-0002 (住所) 愛媛県松山市二番町一丁目12-2 (電話) 089-931-9111			
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地			
学校法人河原学園		昭和60年10月21日		河原 成紀		〒 790-0001 (住所) 愛媛県松山市一番町一丁目1番地1 (電話) 089-943-5333			
分野	認定課程名	認定学科名		専任士認定年度	高度専門士認定年度	職業実践専門課程認定年度			
工業	工業関係専門課程	インテリア・建築デザイン科		平成22(2010)年度	-	平成26(2014)年度			
学科の目的	建築知識と表現力を基盤に、二級建築士相当の力を養い、プランの提案や工程管理・調整力を身に付けた、将来の建設業界を担うことのできる人材育成を目的とする。								
学科の特徴(主な教育内容、取得可能な資格等)	[取得可能な資格] 建築CAD検定3級/建築CAD検定2級/二級建築施工管理技術士補/一級建築施工管理技術士補/インテリアコーディネーター [在学の状況] 令和5年4月1日時点において、在学者58名(令和5年4月1日入学者を含む) 令和6年3月31日時点において、在学者58名(令和6年3月31日卒業者を含む)								
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼間	※単位時間、単位いずれかに記入	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間
			100 単位	38 単位	46 単位	16 単位	0 単位	0 単位	0 単位
生徒総定員	生徒実員(A)	留学生数(生徒実員の内数)(B)		留学生割合(B/A)	中退率				
60 人	44 人	0 人		0%	0 %				
就職等の状況	■卒業者数(C)		36 人						
	■就職希望者数(D)		25 人						
	■就職者数(E)		21 人						
	■地元就職者数(F)		13 人						
	■就職率(E/D)		84 %						
	■就職者に占める地元就職者の割合(F/E)		62 %						
	■卒業者に占める就職者の割合(E/C)		58 %						
	■進学者数		13 人						
	■その他								
	(令和5年度卒業者に関する令和6年5月1日時点の情報)								
第三者による学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: ※有の場合、例えば以下について任意記載				無				
	評価団体:		受審年月:		評価結果を掲載したホームページURL				
当該学科のホームページURL	https://idea.kawahara.ac.jp/								
企業等と連携した実習等の実施状況(A、Bいずれかに記入)	(A: 単位時間による算定)								
	総授業時数		0 単位時間						
うち企業等と連携した実験・実習・実技の授業時数		単位時間							
うち企業等と連携した演習の授業時数		単位時間							
うち必修授業時数		単位時間							
うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の授業時数		単位時間							
うち企業等と連携した必修の演習の授業時数		単位時間							
(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)		単位時間							
(B: 単位数による算定)									
総単位数		100 単位							
うち企業等と連携した実験・実習・実技の単位数		20 単位							
うち企業等と連携した演習の単位数		20 単位							
うち必修単位数		20 単位							
うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の単位数		0 単位							
うち企業等と連携した必修の演習の単位数		20 単位							
(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)		4 単位							
教員の属性(専任教員について記入)	① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを通算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)		2 人						
	② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)		1 人						
	③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)		0 人						
	④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)		1 人						
	⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)		0 人						
	計		4 人						
上記①~⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数		2 人							

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

教育のモデルは、業界の実務動向、社会の変化がその基盤になければならない。したがって教育課程の編成においては、業界及び社会の変化やニーズ、在校生及び卒業生の仕上がり状況等の不断の組織的、継続的検証を行う必要がある。企業等から広く、具体的に意見を求め、高度で実践的な教育課程を編成するために、新たな授業科目の開設における連携はもちろんのこと、現存のシラバスやコ

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会は、教務系会議の中核的委員会として位置づけ、前期末、後期末の総括会議(科目検討、シラバス検討、コマシラバス検討、授業法検討など)において、計画上の可否、実行上の可否判断に関連外部実務家の意見をたえずフィードバックさせる会議体として機能させることとする。議事録などには、新科目開設の必要の有無、シラバス・コマシラバス改善の必要の有無、教授法改善の必要の有無などを科目単位で具体的にアジェンダ集約し、改善の中身が具体的にわかるよう会議を集約することを会議規程としても明文化している。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和5年4月1日現在

名前	所属	任期	種別
生山 浩	株式会社アライアンス	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
栗林 賢一	株式会社愛媛CATV	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
森井 豊和	クリエイターズクラブ愛媛	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	①
伊藤 智祥	松山市役所総合政策部企画戦略課	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	②
谷園 知宣	漫画家	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
竹川 裕幸	株式会社ウィズリンクス	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③
政石 信行	公益社団法人 愛媛県建築士会	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	①
中 俊二	株式会社建築資料研究社 日建学院 松山校	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	③

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「-」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回(11月、3月)

(開催日時(実績))

第1回 令和5年11月20日 17:00～18:20

第2回 令和6年3月19日 17:00～18:30

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

業界で活躍している卒業生に、仕事に携わることで人生がどう変わったかを伝えてもらう機会を設け、学生に目標意識を向上させる。モチベーションを維持するために、時に実物(建築物)を見学する授業を取り入れ、その後、感じたこと学んだことをレポートにしっかり書かせていく。2年間のカリキュラムが沢山詰め込まれすぎており学生が多いと感じるため、どういった授業を行うのかコマシラバスを活用し意義や目的を伝える。専門学校は2年間しかない為その2年間でどれだけ楽しいと思わせるか、資格がどう将来に繋がっていくかを教える必要がある。「やらせている」感が強い場合は途中でたるんでしまうためどうやる気にさせるか、学生の温度差をどう解消するかが問題であるため自分のその先の就職イメージをきちんと持たせる必要がある。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係			
(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針 企業等と連携した実習等は、1)学生が校内における通常の実習等では得ることが難しい実践的、専門的な知識や技術等を習得する場であり、2)さらには学習してきた知識や技術の理解度、習熟度を再確認し、3)企業等の関係者から具体的で実践的な評価を得て、学生の実務能力を多面的に開発する機会とする。また学生能力の習得のみならず、その機会を通じて、学校の実習カリキュラムがより実践的な内容になるよう努めることとする。			
(2)実習・演習等における企業等との連携内容 ※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記 企業等と連携した実習等は、1)学生が校内における通常の実習等では得ることが難しい実践的、専門的な知識や技術等を習得する場であり、2)さらには学習してきた知識や技術の理解度、習熟度を再確認し、3)企業等の関係者から具体的で実践的な評価を得て、学生の実務能力を多面的に開発する機会とする。また学生能力の習得のみならず、その機会を通じて、学校の実習カリキュラムがより実践的な内容になるよう努めることとする。			
(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。			
科目名	企業連携の方法	科目概要	連携企業等
インテリアデザインⅠ	1.【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	建築の実務に役立つ手描きベースの技術の習得と表現力の向上を目指して、基礎から応用へと段階的に実技トレーニングを重ねていく。	建築デザイン工房MUKA
意匠設計Ⅰ	1.【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	フォトショップのツール、パネル、メニューの3つの項目をベースとし、様々な写真等を使用し解説。プレゼン資料を作成できる程度まで学んでいく。	VuA
Photoshop表現技法Ⅰ	1.【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、主に荷重計算や力の流れなどの物理計算について学習する。	無尽蔵
学び家プロジェクトⅢ	2.【校内】企業等からの講師が一部の授業のみを担当	一般建築工の学科試験科目のうちの一つであり、建築物の施工(造り方)についての専門知識について学習する	株式会社杉野工務店
学び家プロジェクトⅡ	2.【校内】企業等からの講師が一部の授業のみを担当	二級建築士の製図試験科目であり、二級建築士の過去問を基にエスキスの考え方、解き方を学んでいく。	株式会社久保組
3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的にやっていること。」関係			
(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針 ※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記 本校の教員研修の基本方針は、1)各教員の専攻分野における実務に関する高度な専門知識・技術の修得、2)およびそれらを授業計画(カリキュラム、シラバス、コマシラバス)に落とし込む能力の修得、3)さらにはその研鑽を実際の授業運営に反映させる教育力の修得を目的として、教職員研修規程第2条に定める研修を受講させることとする。同規程第3条に定めるとおり、所属長及び法人本部総務部責任者は、各教員の実務専門性や教育力の組織的に継続的な向上に努めることとする。			
(2)研修等の実績			
①専攻分野における実務に関する研修等			
研修名:	CLT等木材利用優良建築物研修	連携企業等:	愛媛県CLT普及協議会
期間:	令和5年7月	対象:	大谷 良次
内容:	CLTの製造工場とCLTを用いた建築物の見学と説明(八幡浜)		
研修名:	BIM(Revit)の使い方	連携企業等:	HAB Inc.
期間:	令和5年7月	対象:	大谷 良次
内容:	BIM(Revit)の基本操作と応用についての講義		
②指導力の修得・向上のための研修等			
研修名:	休退学防止研修	連携企業等:	人間環境大学
期間:	令和5年8月、12月	対象:	徳永 将規
内容:	学生の多様性をどのように理解し対応するか		
研修名:	著作権研修	連携企業等:	河原学園
期間:	令和6年1月	対象:	徳永 将規
内容:	著作権についての詳細、気を付けるポイントなど		

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	建築CAD検定試験指導力向上研修	連携企業等:	一般社団法人 全国建築CAD連盟
期間:	令和6年7月	対象:	徳永 将規、内梨 栄実
内容:	建築CAD検定試験の指導における注意点や課題ごとの重要項目などについての研修		
研修名:	CLT等木材利用優良建築物研修	連携企業等:	愛媛県CLT普及協議会
期間:	令和6年7月	対象:	大谷 良次
内容:	CLTの製造工場とCLTを用いた建築物の見学と説明(西条)		

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名:	河原学園新人教員研修	連携企業等:	河原学園
期間:	令和6年4月から9月にかけて15回実施	対象:	森 章一郎
内容:	教育理念、コンプライアンス、ICT活用、遠隔授業、専修学校制度、職業実践専門課程概要、職業教育、シラバスとコマシラバス、授業成果評価について		
研修名:	生成AI研修	連携企業等:	デジタルハリウッド大学
期間:	令和6年8月	対象:	徳永 将規
内容:	ChatGPTの使い方、気を付けるポイントなど		

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

学校関係者評価は、自己点検評価の客観性・信頼性や社会的ミッションの取り込みを加速させる取り組みでなければならない。そのことによって、組織的、継続的な学校改善に実質的に寄与する自己点検評価の質的向上を図ることとする。またステークホルダーとしての関係者評価にとどまらず、将来的には、関係者を越えた第三者評価に発展しうる質の高い関係者評価を目指すこととする。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	教育理念・目的
(2) 学校運営	組織・管理運営
(3) 教育活動	教育
(4) 学修成果	基本指標
(5) 学生支援	就職指導、学生支援
(6) 教育環境	設置基準項目(施設設備等に関する事項)
(7) 学生の受入れ募集	学生の受け入れ
(8) 財務	財務
(9) 法令等の遵守	設置基準項目、組織・管理運営(法令遵守)
(10) 社会貢献・地域貢献	学校教育以外の諸活動
(11) 国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

・学校関係者評価委員会のご意見については議事録を作成・保存しており、ご意見を頂いた内容を基に次年度以降の学校運営の計画を策定している。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名前	所属	任期	種別
宮内 裕美		令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	保護者
東 大飛		令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	卒業生
関家 浩太郎	南海放送サービス株式会社	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	企業等委員
森脇 かみん	漫画家	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	企業等委員
田中千晶	聖カタリナ学園高等学校 進路課長	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	高等学校関係者
宮内 慎	愛媛県建築士事務所協会 常務理事	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	地域有識者
山下 健司	株式会社 総合資格 学校長	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	教育課程編成委員会委員

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他())
URL: <https://idea.kawahara.ac.jp/disclosure/>
公表時期: 令和6年10月1日

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

高度な職業教育への研鑽を組織的、継続的に推進するためには、組織的、継続的な企業連携が必須とわれわれは考えている。その連携を有意義なものとするためには、企業にとって、学校の教育人材目標やその現状が体制として見えやすいものになっていなければならない。教育課程編成会議、学校関係者評価会議などの会議規程の透明性や開放性はもとより、自己点検評価の各指標全体が検証可能な透明性や開放性を持つことが、そのためにも必須である。その方針の下、われわれは以下の連携指標をもつこととする。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	教育理念・目的、沿革、組織・管理運営、設置基準項目(施設設備等に
(2) 各学科等の教育	基本指標、教育、設置基準項目(学生に関する事項)設置基準項目(教
(3) 教職員	設置基準項目(教員等に関する事項)
(4) キャリア教育・実践的職業教育	就職指導
(5) 様々な教育活動・教育環境	教育活動以外の諸活動
(6) 学生の生活支援	学生の受け入れ
(7) 学生納付金・修学支援	設置基準項目(財務に関する事項)、学生の受け入れ
(8) 学校の財務	財務
(9) 学校評価	自己点検・評価報告書、学校関係者評価結果公開資料
(10) 国際連携の状況	学校教育以外の諸活動
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

(ホームページ) ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL: <https://idea.kawahara.ac.jp/disclosure/>

公表時期: 令和6年4月1日

授業科目等の概要

#REF!	分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択						講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
1	○			建築計画Ⅰ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物をプランニングする上で必要な専門知識、建築設備、環境工学について学習する。	1前	30	2	○			○	○			
2	○			建築計画Ⅱ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物をプランニングする上で必要な専門知識、建築設備、環境工学について学習する。	1後	30	2	○			○	○			
3	○			建築法規Ⅰ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物を計画する上で必要な法律について学習する。	1前	30	2	○			○	○			
4	○			建築法規Ⅱ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物を計画する上で必要な法律について学習する。	1後	30	2	○			○	○			
5	○			建築一般構造Ⅰ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物の構造、材料についての専門知識について学習する。	1前	30	2	○			○	○			
6	○			建築一般構造Ⅱ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物の構造、材料についての専門知識について学習する。	1後	30	2	○			○	○			
7	○			建築施工Ⅰ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物の施工（造り方）についての専門知識について学習する。	1前	30	2	○			○	○			
8	○			建築施工Ⅱ	二級建築士の学科試験科目の一つであり、建築物の施工（造り方）についての専門知識について学習する。	1後	30	2	○			○	○			
9	○			建築設計製図Ⅰ	二級建築士の製図試験科目であり、製図道具の使用方法や線の描き方、図面の読み方などを学び、実際にトレースを行うことで製図力を養っていく。	1前	60	2	△	○		○	○			
10	○			建築設計製図Ⅱ	二級建築士の製図試験科目であり、平面図、立面図、断面図等を実際にトレースを行うことで製図力を養っていく。	1後	60	2	△	○		○	○			
11	○			建築CAD製図Ⅰ	CAD検定3級の検定対策を行っていく。参考図面を参考にしてトレースさせることにより他数のコマンドの使い方を習得し、より早く正確に製図する技能を身につける。	1前	60	2	△	○		○		○		

12	○		建築CAD製図Ⅱ	平面詳細図や立面図をトレースさせることにより作図の方法を学びかつ図面の読み方を学習する。	1後	60	2	△	○		○		○
13	○		建築美術Ⅰ	建築の実務に役立つ手描きパースの技術の習得と表現力の向上を目指して、基礎から応用へと段階的に実技トレーニングを重ねていく。	1前	60	4	△	○		○		○
14	○		建築美術Ⅱ	建築の実務に役立つ手描きパースの技術の習得と表現力の向上を目指して、基礎から応用へと段階的に実技トレーニングを重ねていく。	1後	60	4	△	○		○		○
15	○		photoshop 表現技法Ⅰ	フォトショップのツール、パネル、メニューの3つの項目をベースとし、様々な写真等を使用し解説。プレゼン資料を作成できる程度まで学んでいく。	1前	60	2	△	○		○		○
16	○		photoshop 表現技法Ⅱ	フォトショップのツール、パネル、メニューの3つの項目をベースとし、様々な写真等を使用し解説。プレゼン資料を作成できる程度まで学んでいく。	1後	60	2	△	○		○		○
17		○	意匠設計Ⅰ	住宅など小規模な意匠設計の考え方について学んでいき、プランニングをする専攻授業である。	1前	60	4	△	○		○		○
18		○	意匠設計Ⅱ	住宅など小規模な意匠設計の考え方について学んでいき、プランニングをする専攻授業である。	1後	60	4	△	○		○		○ ○
19		○	インテリアデザインⅠ	住宅の間取りや内装を中心としたインテリアについてプランニングをする専攻授業である。	1前	60	4	△	○		○		○
20		○	インテリアデザインⅡ	住宅の間取りや内装を中心としたインテリアについてプランニングをする専攻授業である。	1後	60	4	△	○		○		○ ○
21	○		基礎数学	建築で使用する基礎的な数学を、実際の科目を学習する前に知識として身に付け、最初から苦手意識を持たない様な学習を行う。	1後	30	2	○			○		○
22	○		illustrator 表現技法	Illustratorでの基本的操作を中心に学んで行き、プレゼンボードのまとめ方やレイアウトまでを学んでいく。	1後	30	2	△	○		○		○
23	○		ITリテラシーⅠ	実社会でのITツールの基本的な使用に習熟することを目的としてMicrosoft365を使用させる。	1前	30	1	○			○		○
24	○		ITリテラシーⅡ	実社会でのITツールの基本的な使用に習熟することを目的としてMicrosoft365を使用させる。	1後	30	1	○			○		○
25	○		建築計画Ⅲ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物をプランニングする上で必要な専門知識、建築設備、環境工学について学習する。	2前	30	2	○			○		○

26	○		建築計画Ⅳ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物をプランニングする上で必要な専門知識、建築設備、環境工学について学習する。	2後	30	2	○			○	○							
27	○		建築法規Ⅲ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物を計画する上で必要な法律について学習する。	2前	30	2	○			○	○							
28	○		建築法規Ⅳ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物を計画する上で必要な法律について学習する。	2後	30	2	○			○	○							
29	○		建築一般構造Ⅲ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物の構造、材料についての専門知識について学習する。	2前	30	2	○			○	○							
30	○		建築一般構造Ⅳ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物の構造、材料についての専門知識について学習する。	2後	30	2	○			○	○							
31	○		建築構造力学Ⅰ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、主に荷重計算や力の流れなどの物理計算について学習する。	2前	30	2	○			○	○							
32	○		建築構造力学Ⅱ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、主に荷重計算や力の流れなどの物理計算について学習する。	2後	30	2	○			○	○							
33	○		建築施工Ⅲ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物の施工（造り方）についての専門知識について学習する。	2前	30	2	○			○	○							
34	○		建築施工Ⅳ	二級建築士の学科試験科目のうちの一つであり、建築物の施工（造り方）についての専門知識について学習する。	2後	30	2	○			○	○							
35	○		建築設計製図Ⅲ	二級建築士の製図試験科目であり、二級建築士の過去問を基にエスキスの考え方、解き方を学んでいく。	2前	60	2	△	○		○	○							
36	○		建築設計製図Ⅳ	二級建築士の製図試験科目であり、二級建築士の過去問を基にエスキスの考え方、解き方、作図方法等を学んでいく。	2後	60	2	△	○		○	○							
37	○		建築デザインⅠ	Photoshopでの着色や編集技量の向上などPCを利用した作品制作や手書きによるパース制作や着彩技法の向上などを図る。	2前	60	4	△	○		○						○	○	
38	○		建築デザインⅡ	Photoshopでの着色や編集技量の向上などPCを利用した作品制作や手書きによるパース制作や着彩技法の向上などを図る。	2後	60	4	△	○		○						○	○	
39	○		建築美術Ⅲ	建築の実務に役立つ手描きパースの技術の習得と表現力の向上を目指して、基礎から応用へと段階的に実技トレーニングを重ねていく。	2前	30	2	△	○		○							○	

40	○		学び家プロジェクトⅢ	産学連携授業の1つで企業や法人などと連携して行っていく。グループに分かれて作品を制作してコンペ形式でプレゼンを行う。	2前	60	4	△	○		○		○	○	○
41	○		二級建築士試験対策	二級建築士取得に向けた重点問題や過去問題の実施、効率的な学習方法などを伝え実際に授業内で行っていく。	2後	60	4	△	○		○		○	○	
42		○	意匠設計Ⅲ	大規模な意匠設計について学んでいき、プランニングをする専攻授業であり、プランニング、製図、パースをレイアウトしてプレゼンを行う。	2前	60	4	△	○		○			○	
43		○	意匠設計Ⅳ	大規模な意匠設計について学んでいき、プランニングをする専攻授業であり、プランニング、製図、パースをレイアウトしてプレゼンを行う。	2後	60	4	△	○		○			○	
44		○	施工管理Ⅰ	躯体図や構造図などの図面をトレースしていくことにより、図面の描き方や読み方を習得していく。	2前	60	4	△	○		○			○	
45		○	施工管理Ⅱ	躯体図や構造図などの図面をトレースしていくことにより、図面の描き方や読み方を習得していく。	2後	60	4	△	○		○			○	
46		○	インテリアデザインⅢ	店舗の間取りや内装を含めたトータルコーディネートをする専攻授業である。プランニング、パースをレイアウトしてプレゼンを行う。	2前	60	4	△	○		○			○	
47		○	インテリアデザインⅣ	店舗の間取りや内装を含めたトータルコーディネートをする専攻授業である。プランニング、パースをレイアウトしてプレゼンを行う。	2後	60	4	△	○		○			○	
合計						47	科目	100 単位 (単位時間)							

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
卒業要件：出席率90%以上、卒業基準検定の取得、期末試験合格		1 学年の学期区分	2 期
履修方法：対面授業（一部遠隔授業）		1 学期の授業期間	15 週

(留意事項)

1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。

2 企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。